

Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное
учреждение
«Центр развития ребенка» детский сад № 85
г. Владикавказ



«Утверждаю»

Заведующая «МБДОУ» №85

Базаева Л.В.

Конспект интегрированной образовательной деятельности
по музыке во 2 младшей группе на тему:
«Пришла весна и радость принесла».

Подготовила:

Муз руководитель: Джиеова Т.И.

г. Владикавказ 2021г.

Цель:

Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

Программное содержание:

1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, задавать позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшать эмоциональный климат на занятии, подготовить голос к пению.
2. Развивать навыки хорового пения. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.
3. Способствовать укреплению физиологического дыхания детей (без речи, формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох - длинный выдох) .
4. Развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию, соединять пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формировать образно - ассоциативное мышление.
5. Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.
6. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, память, умение координировать свои движения с речью и музыкой, согласовывать движения с музыкой и текстом, формировать коммуникативные качества.
7. Оптимизировать двигательную активность через здоровьесберегающие технологии: самомассаж, пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, игротерапию, вокалотерапию.

Развивающая среда: весенние иллюстрации: подснежники, капель, медиапроектор, видеофильм «Подснежник», музыкальные инструменты: музыкальные палочки и молоточки, игрушка-медведь шапочка медведя, полянки с цветами, стена оформлена в виде весенней природы.



Музыкальный репертуар:

1. Коммуникативная игра «Здравствуйте», слова и музыка М. Картушиной
2. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель
3. Дыхательное упражнение «Понюхаем цветок»
4. Активное слушание «Подснежник» («Апрель», муз. П. Чайковского + видеофильм
5. Пальчиковая игра «Танец капелек», муз. и сл. Е. Гомоновой
6. Игра на музыкальных инструментах «Кап! Кап! Кап! », сл. Н. Нищевой, муз. И. Меньших
7. Массаж спины «Дождь»
8. Игра «Догонялки с мишкой», сл. и муз. М. Картушиной

Ход образовательной деятельности:

Муз. рук. : Здравствуйте, ребята!

Придумано кем - то просто и мудро:

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро - солнцу и птицам.

Доброе утро - улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера. Н. Красильников.

Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро! »

Песенное творчество «Музыкальное приветствие»

Коммуникативная игра «Здравствуйте», сл. и муз. М. Картушиной.

Здравствуйте, ладошки! Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп! 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки! Пружинка.

Топ-топ-топ! Топают ногами.

Здравствуйте, щёчки! Гладят ладонями щёчки.

Плюх-плюх-плюх! 3 раза слегка похлопывают по щекам.



Активное слушание «Подснежник» («Апрель», муз. П. Чайковского + видеофильм

Муз. рук.: Ой, ребята, кажется, погода стала портиться:

Капли-капитошки

Застучали по дорожке.

Тучки надвигаются,

Дождик начинается!

Пальчиковая игра «Танец капелек», муз. и сл. Е. Гомоновой

Игра на музыкальных инструментах (музыкальных трубочках) «Кап!

Кап! Кап! », сл. Н. Нищевой, муз. И. Миньших

Муз. рук. : Дождь и на наши спинки стал капать!

Массаж спины «Дождь»

Дети встают друг за другом паровозиком и выполняют указанные ниже движения.

Дождь! Дождь! Надо нам Хлопают ладонями по спине.

Расходится по домам.

Гром! Гром, как из пушек, Поколачивают кулачками.

Нынче праздник у лягушек.

Град! Град! Сыплет град! Постукивают пальчиками.

Все под крышами сидят.

Только мой братишка в луже Поглаживают спину ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин!

Дети поворачиваются на 180 % и делают массаж еще раз.

Муз. рук.: Вот и закончился дождик. И последние капли упали на землю.

Всем стало весело и радостно. И мишка – медведь вылез из своей берлоги.

Игра «Догонялки с мишкой», сл. и муз. М. Картушиной

Ай да, мишенька-медведь!

Очень любит песни петь:

«У-у-у! У-у-у!



Всех ребяток догоню! »

Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Внутри круга ходит Мишка или воспитатель с игрушечным мишкой. Медведь поёт песню. Дети убегают от мишки на места.

Муз. рук. : Мишке очень понравилось, как вы умеете играть и мишку изображать. Мишенька хочет, чтобы вы всегда здоровыми и никогда не болели. Приготовил для вас подарки.

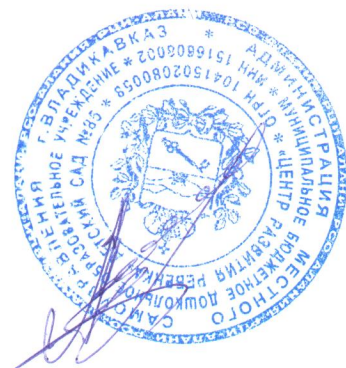
Угощает витаминками-аскорбинками.

Прощание

Муз. рук. : До свиданья, дружок,

Улыбнись ещё разок.

Дети прощаются и уходят в группу.



Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение
«Центр развития ребенка» детский сад № 85
г. Владикавказа

«Утверждаю»
Заведующая «МБДОУ» №85
Базаева Л.В.

Анализ занятия

Дата: май 2021г.

Группа: 2 младшая;

Педагоги: Джиева Т.И. - музыкальный руководитель и Караева М. Г. - воспитатель;

Присутствовали: 12 детей;

Тема: «Пришла весна и радость принесла» итоговое занятие.

Дидактические задачи занятия:

Образовательные:

- ✚ Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, задавать позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшать эмоциональный климат на занятии, подготовить голос к пению;
- ✚ Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией;
- ✚ Способствовать укреплению физиологического дыхания детей (без речи, формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох - длинный выдох)

Развивающие:

- ✚ Развивать навыки хорошего пения. Следить за дикцией, правильной артикуляцией;
- ✚ Развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию, соединять пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формировать образно - ассоциативное мышление;
- ✚ Оптимизировать двигательную активность через здоровьесберегающие технологии: самомассаж, пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, игротерапию, вокалотерапию.



Воспитательные:

- 1. Прививать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Воспитывать любовь к природе, птицам, цветам, желание общаться с окружающим миром.

Цель:

1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.
2. Развивать кругозор детей, психические процессы;
3. Воспитывать любовь к природе и желание общаться с окружающим миром.

Оборудование: весенние иллюстрации: подснежники, капель, медиапроектор, видеофильм «Подснежник», музыкальные инструменты: музыкальные палочки и молоточки, игрушка-медведь, шапочка медведя, полянки с цветами, стена оформлена в виде весенней природы.

Содержание наблюдения

Непосредственно-образовательная деятельность проводилась с воспитанниками второй младшей группы, возраст 4 года. В количестве 12 детей. Длительность 15 минут, что соответствует нормам СанПиНа.

Данное занятие было построено по единой тематической линии, поэтому по типу оно тематическое. По структуре - традиционное. Развитие музыкальности детей прошло через всё занятие, через все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, игре на музыкальных инструментах. Для проведения данного занятия были созданы комфортные условия для каждого из детей: организация пространства с учётом размещения и перемещения, наличие раздаточного материала для каждого ребёнка: шумовые инструменты, подснежники, подготовлен соответствующий материал для проведения занятия: домик; игрушка - медведь, шапочка-медведь, полянка с цветами.

Музыкальное занятие состояло из трех взаимосвязанных частей: организационной (вводно-мотивационный этап), основной (операционно-содержательный) и заключительной (рефлексивно-оценочный этап). В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, ведущая роль во всех образовательных областях отводится игровой деятельности. Поэтому, на протяжении всего занятия использовались игры и игровые упражнения.

В начале образовательной деятельности дети исполнили приветственную попевку «Здравствуйте!», которая настроила детей на позитивный лад, способствовала установлению доброжелательного психологического климата на занятии.



I-ая часть - направлена на мотивацию детей. На данном этапе музыкальный руководитель вызвала интерес у детей к дальнейшей деятельности - коммуникативная игра «Здравствуй» Картушева;

II часть - во второй части использовались такие методы как: : игровой (догонялки с Мишкой) ; наглядно - слуховой (любование первыми весенними цветами - слушание пьесы «Подснежник» П. Чайковского); словесный (чтение стихотворения «Весна»), практический метод-дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подпевание песни «Весна», массаж спины «Дождь», игра на шумовых инструментах).

III часть - заключительная, где был подведен итог занятия с помощью ответов детей на вопрос «Понравилось вам в гостях у Весны? » и сюрпризного момента;

На протяжении всего времени проведения данного занятия прослеживалась интеграция образовательных областей: коммуникация (где дети вели диалог с весной, мишкой), физическая культура (достаточно активно и качественно выполняли ходьбу, подвижную игру с движениями; здоровье (особенно детям нравится дыхательная гимнастика - они выполняли её с удовольствием) , чтение художественной литературы (чтение стихотворение «Весна»).

Взаимодействие и взаимопонимание музыкального руководителя с воспитателем было на высоком уровне. Она активно помогала в организационных моментах, выполняла упражнения вместе с детьми, поправляла, где нужно, детей, служила образцом.

Тон общения с воспитанниками был спокойным, доброжелательным.

Чтобы заинтересовать детей, музыкальный руководитель старалась в нужный момент быть эмоциональной, артистичной.

Занятие по своим задачам и материалу соответствовало возрасту детей.

Считаю, что на занятии педагог реализовала запланированное программное содержание и достигла желаемого результата через выполнение всех поставленных задач.

На занятии была снижена активность двух детей. Воспитателям были даны рекомендации как отрабатывать элементы танцевальных движений и двигаться хороводом по кругу.

